

聖靈果子

童書套裝

18 本優質童書，愉快地栽培孩子的屬靈生命



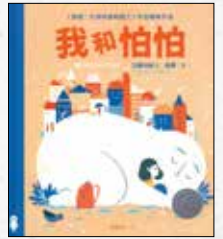
聖靈所結的果子，
就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、
恩慈、良善、信實、溫柔、節制。
(加拉太書 5:22-23)



宗教教育中心

附

聖經金句
詩歌建議
活動 / 遊戲
伴讀指引
聊天問題
禱文





目 錄

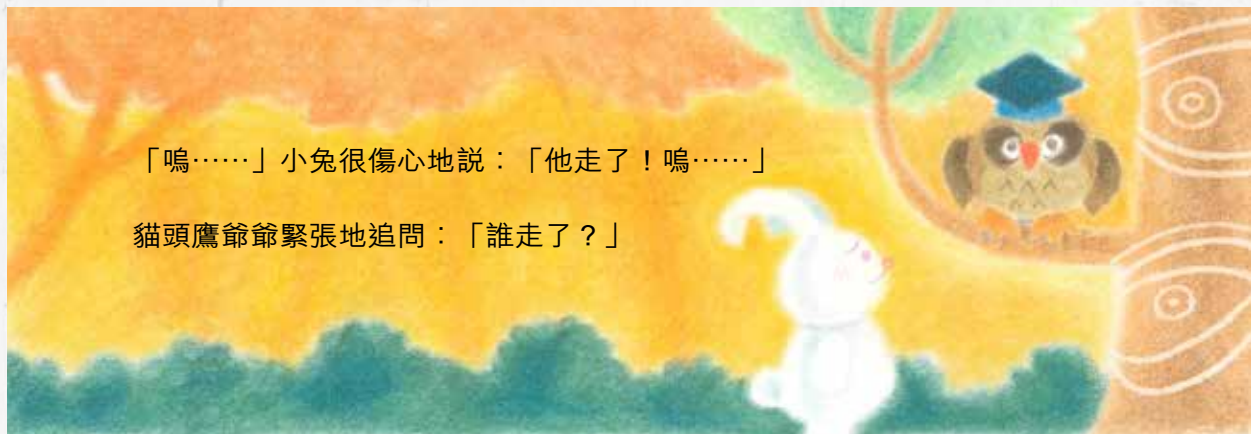


1 仁愛	《三位媽媽三份便當》 《最親愛的熊寶寶》	4
2 喜樂	《青蛙樂隊》 《歡樂無比，精彩爆笑的每一天！ ——佐賀阿嬤教我的事》	8
3 和平	《我和怕怕》 《一輛名叫大漢的推土機》	12
4 忍耐	《小雪球的夢想》 《吃胡蘿蔔的七種方法》	16
5 恩慈	《隱形男孩》 《請你讓我幫幫忙！》	20
6 良善	《馬丁與安妮：愛與善的力量》 《綿羊郵局局長的祕密》	24
7 信實	《如果你有一個想法？》 《我要追夢哪裏傻！》	28
8 溫柔	《不再讓爺爺孤單》 《飛行刺蝟》	32
9 節制	《停電了！》 《超級乖寶寶》	36



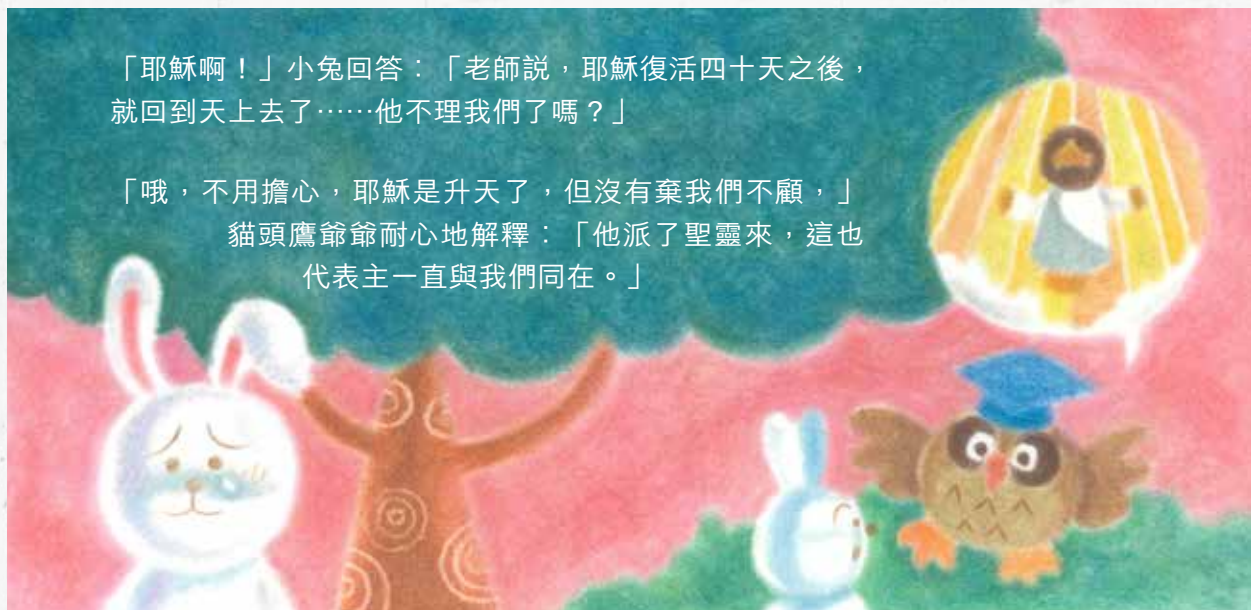
「嗚……」小兔很傷心地說：「他走了！嗚……」

貓頭鷹爺爺緊張地追問：「誰走了？」



「耶穌啊！」小兔回答：「老師說，耶穌復活四十天之後，就回到天上去了……他不理我們了嗎？」

「哦，不用擔心，耶穌是升天了，但沒有棄我們不顧，」
貓頭鷹爺爺耐心地解釋：「他派了聖靈來，這也代表主一直與我們同在。」



嘴饞的小熊以為他們在說食物，大叫：「我也要一起吃！」

「不是食物！我們說的是『聖靈』啊！」小兔回答。

「呵呵，肚子餓了嗎？我們一起吃這個，」貓頭鷹爺爺拿出一個橙，笑說：「它還可以幫助我們記得聖靈果子的特質！」



貓頭鷹爺爺將橙剝開，說：「這個橙
剛巧有九瓣果肉，正好可以代表加拉太書
提到的聖靈果子的九種特質。我們一起讀！」

聖靈所結的果子，
就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、
恩慈、良善、信實、溫柔、節制。
(加拉太書 5:22-23)



大家各自拿起一瓣果肉，放進嘴裏，
然後滿足地說：「好甜啊！」

小兔俏皮地問：「嘻嘻，你說這一瓣
是代表甚麼特質呢？」



仁愛

Love

仁愛 就是……

無私奉獻，甘願犧牲，真誠付出而不期望回報。



《聖經》怎麼說？

如今常存的有信，有望，有愛這三樣，其中最大的是愛。（哥林多前書13:13）



我們應當彼此相愛，因為愛是從上帝來的。凡有愛心的，都是由上帝而生，並且認識上帝……因為上帝就是愛。（約翰一書4:7-8）

一起唱！

① 〈動力信望愛〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第120首，頁226。

② 〈橋〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第127首，頁238。



做一做

邀請孩子撰寫三張卡片：

- ① 感謝一直照顧自己的親人；
- ② 感謝在教會或學校裏曾經幫助自己的人；
- ③ 給予在病患與困苦中的親友，或社會上有需要的人的慰問卡。
(如孩子太年幼，可因應情況只選擇撰寫一張卡片。)

聊一聊

- ① 誰曾經無私地關懷和愛護你？他們怎樣疼惜你呢？
- ② 你願意怎樣在生活中無條件地關懷和善待他人？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的天父，感謝你賜下愛子耶穌基督來到世間，完成救贖工作，使我們與你重新和好，更為我們樹立了愛天父和愛人的好榜樣。求你幫助我們願意學習主耶穌基督的憐憫心腸，除去自私和冷漠，關懷別人的需要，樂善好施，盡己所能為世界帶來溫暖。

奉主名求。阿們。



《三位媽媽三份便當》

文 / 圖 • 鞠志承

譯 • 林佳蕙

出版 • 青林國際出版股份有限公司



這本書說甚麼？

三位媽媽雖然有不同職業，卻同樣有着愛孩子的心，所以願意在展開每天的繁忙工作前，早早起來為孩子準備午餐盒，忙得連春天已來臨了也不知道。不過，孩子從郊外帶回來的禮物——花，將「春天」帶給了媽媽，讓忙碌的媽媽打從心底感覺到溫暖。

寫給伴讀者

媽媽總是無微不至地照顧孩子，無私奉獻，從沒計較回報。然而，孩子對媽媽表達的關愛與感謝，即使行動再微小，卻能為媽媽帶來大大的心靈安慰。

有些家長可能不習慣將「愛」掛在嘴邊，總覺得「行動最實際」。愛的行動當然重要，但我們不能假設孩子都能理解我們的心意，需要適當地幫助孩子明白媽媽日常的照顧其實就是愛，隱藏在行動之中的是一句又一句「我愛你」，藉此幫助孩子成為情理兼備，而且知恩和感恩的人。如果覺得尷尬，或不想太刻意，一起閱讀這本繪本會是一個很好的選擇。

另一方面，有些家長也可能不太習慣接受孩子的幫忙或禮物，或是覺得不好意思，或是不忍心。然而，讓孩子在親子互動中嘗試實踐關愛他人，既能增進親子關係，也有助培養孩子的人際智能，將這份愛應用在其他的人際關係，以至整個世界之中。所以，愛孩子，在付出愛之餘，也要適當地接受孩子的愛，因為兩者同樣是愛孩子的表現。

聊一聊

【故事內容】 為甚麼這三位媽媽需要早早起來準備便當？是為誰準備的？

【衍生想法】 故事中的媽媽都要很早起床，而且工作忙碌，但與孩子一起或看到孩子的相片時卻笑得很甜，你認為是為甚麼呢？

【生活經驗轉化】 故事裏哪位媽媽的日常生活模式最像你的父母？為甚麼？

【行動實踐】 你能夠如何體諒父母的辛勞，向他們表達感謝？

《最親愛的熊寶寶》

文・山姆・麥克布雷尼

圖・山姆・阿瑟

譯・沙永玲

出版・小魯文化事業股份有限公司



這本書說甚麼？

吼吼熊是小女孩瑪麗蘿絲非常特別的朋友。可是，有一天，吼吼熊被遺忘在火車上了。它輾轉與許多不同的孩子相遇，有些孩子待它很好，有些卻把它當足球來踢，讓它變得又破又舊，但它始終相信小女孩會找到它的。然後，很久很久之後的某個晚上，它終於被一雙熟悉的手臂環抱着。她不是當年的小女孩，但她確實是瑪麗蘿絲！

寫給伴讀者

隨着故事情節的推進和所營造的氣氛，我們也被吼吼熊的遭遇所牽動，為它擔心和疼心，後來的峰迴路轉又與它一同感到開心和安慰。經歷了這些情緒轉折之後，師長給予適當的引導，有助孩子將感動轉化為受益一生的生命特質。

例如，我們可以透過讓孩子代入故事角色——擬人化處理的吼吼熊，感同身受地思想被善待和被惡待的分別，加上馬太福音二十二章37至39節的教導，藉此鼓勵孩子也將心比己地善待身邊的人、動物，以至萬物，成為懂得被愛也懂得付出愛的人。

另外，在故事結尾，吼吼熊與瑪麗蘿絲重遇後，作者說：「我想它覺得很開心……畢竟，當有人這麼愛你時，看向光明面就不再如此困難了。」這句話實在很有意思，結合之前吼吼熊的不同遭遇，將愛的特質與作用總結了出來：付出愛可以燃亮他人，被愛的經驗能支撐人渡過難關，治癒過去的創傷。

聊一聊

【故事內容】誰是吼吼熊失而復得的朋友？他們是如何重遇的？

【衍生想法】故事結尾，作者說：「當有人這麼愛你時，看向光明面就不再如此困難了。」你認為這句話是甚麼意思？

【生活經驗轉化】你也曾經好像吼吼熊那樣，在困難中等待新轉機嗎？誰曾經在這過程中讓你感到人間有情？

【行動實踐】假如身邊有人好像吼吼熊那樣被迫與親人或好友分離，你願意怎樣使他們感到被愛呢？

喜樂

Joy

喜樂 就是……

常懷感恩，在任何境況也能知足，積極面對每一天。



《聖經》怎麼說？

喜樂的心乃是良藥；憂傷的靈使骨枯乾。
(箴言17:22)



似乎憂愁，卻是常常快樂的；似乎貧窮，卻是叫許多人富足的；似乎一無所有，卻是樣樣都有的。
(哥林多後書6:10)

一起唱！

① 〈快樂常歌唱〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第93首，頁191。

② 〈歡欣〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第112首，頁216。



玩一玩

- ① 將孩子分成兩組，派選手輪流與對方比試。（如果是二人親子活動，可改為孩子與家長對賽。）
- ② 選手要盡快做出開心或傷心的表情，計分方法如下：

雙方都是開心	雙方加1分
雙方都是傷心	雙方減1分
一方傷心，一方開心	開心的一方減2分
- ③ 累計得到5分的組別每人可得到一張貼紙獎勵，10分可得兩張，如此類推。
- ④ 如果孩子只是不斷以「傷心」來讓對方減分，導師或家長可以提醒孩子：「我們這個遊戲，得獎的會是獲得高分的組別，負分或零分都不算數啊！」藉此鼓勵孩子與鄰組協調一起做出「開心」的表情，達到雙贏的局面。

聊一聊

- ① 《聖經》說：「喜樂的心乃是良藥；憂傷的靈使骨枯乾。」你認為這句話是甚麼意思？
- ② 你在甚麼時候最快樂？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的天父，感謝你創造萬物，賜我們生命氣息，又藉主耶穌教導我們喜樂的秘訣，就是樂於與人分享，常懷感恩。求你教導我們學習每天數算你的恩典，在任何境況也能知足和善樂，積極面對每一天。

奉主名求。阿們。



《青蛙樂隊》

文 / 圖 • 刀根里衣

譯 • 徐素霞

出版 • 青林國際出版股份有限公司



這本書說甚麼？

下雨天真煩悶啊！小青蛙決定與夥伴一起組樂隊，用響徹雲霄的歌聲為大家帶來歡樂。呱呱！呱呱！呱呱！很開心啊！但雲層太厚了，未能讓太陽也參與這場音樂會，所以小青蛙邀請大家一起來唱歌。這邀請是包括你和我的啊！終於雨過天晴，太陽露面了，彩虹劃過天際，大家一掃陰霾和濕答答的心情，一切都不一樣了！

寫給伴讀者

喜樂不單是一種情緒，更是一種源自上帝的生命特質。喜樂與愛密不可分，上帝愛我們，我們也愛他，因此願意實踐他的本意去愛人，而在實踐愛的過程中我們會感受到喜樂。正如故事裏的小青蛙，遇上影響心情的壞天氣時就組樂隊，不單將歡樂帶給了大家，在貢獻其他人的同時，牠們自己也得到了大喜樂。

導師或家長可以先說故事，說到「可以和我們一起唱歌嗎？呱呱！我們需要你們一起來喚醒太陽！」時，可以面對着孩子，表示這句話也是問他們的，接着邀請大家一同唱〈快樂常歌唱〉，藉着音樂與歌詞進一步渲染愉快的氣氛。然後藉着《聖經》金句講解「喜樂」的意思：「常懷感恩，在任何境況也能知足，積極面對每一天」，並與孩子一起在禱告當中邀請聖靈幫助我們活出喜樂的生命。

聊一聊

【故事內容】故事裏的青蛙用甚麼方法喚醒在雲朵裏睡着了太陽？

【衍生想法】青蛙樂隊的音樂為甚麼可以幫自己和其他朋友解憂呢？

【生活經驗轉化】你也曾經因為壞天氣或其他原因而心情不好嗎？心情不好時，身體或心裏會有甚麼特別的感覺？通常壞心情會持續多久？

【行動實踐】你會用甚麼方法幫助自己和朋友排解鬱悶？

《歡樂無比，精彩爆笑的一天！ ——佐賀阿嬤教我的事》

文・島田洋七

圖・秦好史郎

譯・張桂娥

出版・青林國際出版股份有限公司

★ 橋梁書 ★



這本書說甚麼？

八歲那年，昭廣（即本書作者）回到佐賀鄉下寄居在阿嬤的家裏。阿嬤非常貧窮，經常不知道下一餐還有沒有飯吃，但她卻出乎意料的樂觀開朗，不單向昭廣傳授很多在逆境中生存的好辦法（雖然很爆笑），更教會他待人接物與自處的好態度，真是個令人嘖嘖稱奇的人物！

寫給伴讀者

佐賀阿嬤和昭廣不是《聖經》人物，甚至不是基督徒，但我們也可以藉着他們的爆笑故事來與孩子輕鬆談談「喜樂」這屬靈特質。因為佐賀阿嬤的生活哲學，其實與基督教的喜樂很相似。

《聖經》告訴我們，喜樂是從耶穌而來，存在人的心裏，而且是「沒有人能奪去」的（參：約15:11，16:22、24）。所以在困難中，我們仍能喜樂，而且願意繼續善待他人（林後6:10；西1:24）。這就像佐賀阿嬤，在自己和孫子也三餐不繼時，仍然願意為他人設想，甚至以德報怨地請小偷吃飯。她不是逞強或要面子，而是尊敬與關懷所有人與生命，也是對自身境況的知足與自信。

聊一聊

【故事內容】佐賀阿嬤和昭廣的生活故事，哪一個讓你留下最深刻的印象？

【衍生想法】佐賀阿嬤總是樂觀開朗，凡事向前看，你認為她是怎樣做到的？

【生活經驗轉化】在你的日常生活中，有好像佐賀阿嬤那樣的人嗎？與他們相處時是怎樣的？最常產生怎樣的情緒（正負面皆可）？

【行動實踐】你會用甚麼方法讓自己保持樂觀開朗？

和平

Peace

和平 就是……

心靈安穩，在風波中仍有安靜平和之心，並與人
和睦共處。



《聖經》怎麼說？

你們要追求與眾人和睦。（希伯來書12:14）



應當一無掛慮，只要凡事藉着禱告、祈求，和感謝，將
你們所要的告訴上帝。上帝所賜、出人意外的平安必在
基督耶穌裏保守你們的心懷意念。（腓立比書4:6-7）

一起唱！

① 〈天父看顧歌〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第12首，頁89。

② 〈聖法蘭西斯禱文〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第79首，頁172。



做一做

- ① 導師或家長先用乾布輕輕磨擦氣球，以增加氣球上的靜電，然後凌空吸起桌面的紙碎，產生紙碎亂舞的場景。
- ② 我們可將紙碎比喻為暴躁、不安等情緒，而氣球則是影響情緒的事情，例如朋友的無心之言，或是總是吵吵鬧鬧的兄弟姐妹。
- ③ 然後，導師或家長用噴壺稍微在紙碎上噴水，再將氣球凌空放在紙碎上。這次應該不會再出現紙碎亂舞的情景。
- ④ 這動作好比祈禱，我們可以祈求聖靈幫助我們將躁動的心滋潤，變得安穩平靜，不會因為外間小事就輕易觸動情緒。

聊一聊

- ① 你認識不安和害怕這樣的情緒嗎？通常會在甚麼時候出現這些情緒？
- ② 你知道哪些保持內心安靜平和的好方法嗎？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

請同唸或同唱〈聖法蘭西斯禱文〉，
可參考《香港聖公宗小學崇拜手冊》第79首，
頁172。



《我和怕怕》

文 / 圖 • 法蘭切絲卡・桑娜

譯 • 黃筱茵

出版 • 遠足文化事業股份有限公司（字畝文化）



這本書說甚麼？

小女孩移居到新國家後很孤單，因為「怕怕」總是讓她不要理會其他人，別跟其他人打招呼，自己一個人待着就好。幸好，有一位同學伸出了友誼之手，在彼此陪伴與互動中，小女孩體驗到「一起玩」的快樂，也發現到原來每個人都有一個「怕怕」在身邊。這個發現讓她的「怕怕」愈變愈小，現在上學也不再是難事啦！

寫給伴讀者

Peace既可翻譯為和平，也有平安之意。人若有平安在心中，就能時常心靈安穩，泰然面對任何事。本書的小女孩學會與「怕怕」共處的故事，正是建立安靜平和之心的過程。

「怕怕」並非妖怪，而是小女孩恐懼情緒的具象化展現，旨在幫助讀者更容易理解這情緒，繼而學會好好應對。同班同學伸出的友誼之手是改變的契機，讓小女孩明白到其實每個人也同樣有「怕怕」在身邊，即是每個人也會有恐懼的時候。這個故事告訴我們，原來最有效的方法，就是帶着「怕怕」與不同的人接觸，嘗試不同事情，讓「怕怕」變回最適合共處的狀態。同時，我們也不用否定或隱藏「怕怕」，因為「怕怕」能讓我們行事為人更謹慎，在冒險和探索之前仔細思考。所以，不用怕，其實「怕怕」也可以是我們的好幫手！

聊一聊

【故事內容】 來到新國家後，「怕怕」愈變愈大，讓小女孩不能做哪些事情？

【衍生想法】 為甚麼「怕怕」會時大時小的？你認為「怕怕」變大好一點，還是變小好一點？

【生活經驗轉化】 你也像小女孩一樣，有時會好像被「怕怕」拉扯着，不想做某事，或不想與某些人接觸嗎？通常會聽從還是違背「怕怕」的「吩咐」呢？

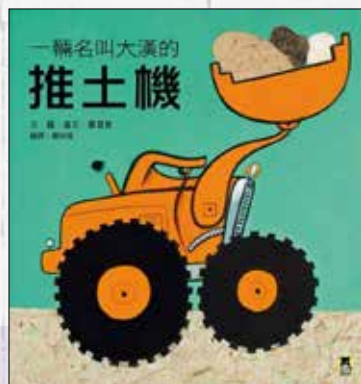
【行動實踐】 當你或朋友被「怕怕」影響的時候，可以怎樣做？

《一輛名叫大漢的推土機》

文 / 圖 • 蓋文 · 畢夏普

譯 • 鄭如瑤

出版 • 小熊出版社



這本書說甚麼？

大漢是一輛推土機，在執行任務的時候總是橫衝直撞，肆意破壞山坡，踐踏牧場，壓碎大岩石，還引起大大的噪音。直到有一天，因為大漢的莽撞，讓鳥巢和其中的鳥寶寶掉了下來，大漢才知道原來自己的行為會影響他人，於是真誠道歉，並修正自己執行任務的方式，以行動作出補償，從此大家都可以和平共處了。

寫給伴讀者

和平，也指與人和睦共處。故事中的大漢雖然為大家帶來了麻煩，但他的心腸其實不壞，當他知道自己的問題所在後，就真誠悔改和道歉，更付諸行動，盡力減低影響。

有時候，孩子也好像大漢一樣，有態度或行為問題，卻總是一意孤行，屢勸不改，甚至因此大發脾氣。然而，可能他們與大漢一樣，只是當刻未能夠真正了解問題所在，或不清楚該行為會對自己和別人造成甚麼影響。我們都不希望孩子要等到闖禍了才知悔改，所以在勸導時要多花點巧思，不只停留於行為制止層面，更要簡單而清楚地解釋該行為有何問題，又提供替代方案，並給予適當的讚賞，藉此鼓勵他們以新的行為模式取代舊的。這的確不是容易的任務，但各位師長一定勝任有餘！何況有不同故事主題的繪本可以成為大家的好幫手，請別灰心，繼續努力，時候到了定會看見成效！

聊一聊

【故事內容】大漢在執行任務時，對周圍環境和其他朋友帶來了怎樣的影響？

【衍生想法】你覺得大漢最初為何不肯理會喜鵲媽媽的投訴？

【生活經驗轉化】大漢在闖禍之後非常後悔，所以鼓起勇氣道歉和補救。大漢的故事，有讓你想起自己哪個總是被人要求改善，但依然故我的行為嗎？

【行動實踐】在你的日常生活中，有好像大漢那樣的人嗎？你會怎樣善意提醒他們及早改正呢？

忍耐

Patience

忍耐 就是……

不輕易生氣，不圖報復，也不常發怨言。



《聖經》怎麼說？

願主引導你們的心，叫你們愛上帝，並學基督的忍耐。（帖撒羅尼迦後書3:5）



恆常忍耐可以勸動君王；柔和的舌頭能折斷骨頭。
（箴言25:15）

一起唱！

① 〈數算主恩〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第111首，頁214。

② 〈我是主的羊〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第87首，頁184。



玩一玩

- ① 將孩子分為A及B兩組，輪流派代表用茶匙從房間的一方運送乒乓球到另一方。每位組員都有一次機會運送，運到最多乒乓球到對面的一組勝出。
- ② 導師或家長在此階段，只需要告訴孩子，如果他們認為自己沒有能力成功運送乒乓球，可選擇中途放棄，讓下一位組員上場開始他們自己的運送過程（不是替補），直到所有人都參與過之後，才透露本遊戲的致勝關鍵。
- ③ 如果是二人親子活動，可改為孩子與家長對賽，並刪去輪流派代表的部分，改為在特定時間內看看誰可以運送最多乒乓球。
- ④ 請視乎情況，在活動前提醒參加者，在運送過程中不可以用身體任何部位接觸乒乓球；假如乒乓球掉到地上，可用手拾起，並在剛才停下來的位置繼續運送。
- ⑤ 用茶匙作賽會比用膠湯匙困難，但因為容許參加者用手拾起乒乓球，並在原位繼續作賽，所以此遊戲的致勝關鍵是所有組員都堅持不放棄，不因為多次失敗就氣餒。

聊一聊

- ① 你認識常發怨言及輕言放棄的人嗎？他們最常抱怨甚麼？
- ② 請分享一件你在放棄之後非常後悔的事情。

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

請同唸詩篇121篇或同唱〈我要向高山舉目〉，
可參考《香港聖公宗小學崇拜手冊》第98首，
頁197。



《小雪球的夢想》

文 / 圖 • 李宰京

譯 • 劉清彥

出版 • 三之三文化事業股份有限公司



這本書說甚麼？

小雪球不停地滾動，想變得跟曾見過的那顆大雪球一樣大。沿途他遇上了不同的大雪球，有些或會邀請他停下來，但他都拒絕了，因為他們一點也不像自己憧憬的大雪球！時日過去，小雪球開始懷疑自己的夢想。然而，一顆小小雪球的出現，他才發現原來自己的堅持並沒有白費，在不知不覺中，夢想已經實現了！

寫給伴讀者

在成長過程中，我們與小雪球一樣，或許會遇到很多不同類型的誘惑。故事裏「凹凸不平的怪雪球」可比作一些使用旁門左道的人，而「正在融化的雪球」則可比作貪圖當下逸樂的朋友，我們若是仿效他們，或許很快看到「成效」，似乎向成功邁出了一大步，然而這卻是虛假的、不持久的，也根本沒有真正實現夢想。

至於「破掉的大雪球」，也許就是自暴自棄的人。我們可以藉此勉勵孩子，人生難免遇到失敗或阻礙，這確是不好受的經驗，但一直自傷自憐並不能減輕痛苦。反之，接受自己當下的境況，接受別人的好意幫忙，在破碎中找出可以重建的部分，即使不一定可以回到最初的夢想，但願意重新踏上旅途才有機會重新得到快樂。

我們不單可以藉故事引導孩子明白忍耐到底、堅持信念的重要，更可以透過代入小雪球的角色，讓孩子練習抗拒誘惑的說辭，以及嘗試安慰與鼓勵受挫的朋友重新振作。

聊一聊

【故事內容】小雪球在實現夢想的過程中，經驗了哪些考驗？

【衍生想法】你認為小雪球的夢想有實現到嗎？為甚麼？

【生活經驗轉化】你好像小雪球一樣，擁有自己的夢想嗎？

【行動實踐】你會用甚麼方法幫助自己實現夢想？

《吃胡蘿蔔的七種方法》

文・張友漁

圖・薛慧瑩

出版・遠流出版事業股份有限公司

★橋梁書★



這本書說甚麼？

聽說作家莫爺爺要招收小徒弟，於是兔寶鼓起勇氣來自薦。可是，要當小徒弟可沒那麼簡單，必須有耐性完成一連串測試，例如要想出七個兔子吃胡蘿蔔的方法。兔寶心想，吃胡蘿蔔就是拿着吃啊，哪來七個方法這麼多啊？不過兔寶沒有放棄，認真完成每道作業。皇天不負有心人，原來在接受測試的過程中，莫爺爺已經開始教兔寶練習寫作了！

寫給伴讀者

《聖經》所說的忍耐，並非消極的無為，而是靠着上帝的愛所激勵，能克制因面前的冤屈或困難而來的情緒，寬容面對及繼續完成所要完成的事情。讓我們來看看故事裏的兔寶如何將忍耐的積極面呈現出來。

莫爺爺要招收小徒弟時，只向人類小朋友發出邀請，而沒有注意公園裏的小動物——包括這位很想學寫作的小兔子。兔寶在第二份作業中特別提及此事，可見牠其實頗在意的。試想想，如果牠認為莫爺爺看不起小兔子就放棄，那就錯失了這個實現夢想的機會了。幸好牠沒有被情緒控制，反而主動來到莫爺爺面前。另外，在一連串莫名其妙的測試中，兔寶並不明白莫爺爺的心意，而且這些任務也實在不容易完成，但牠仍然咬緊牙關盡心盡力嘗試，沒有懷疑莫爺爺是刻意留難牠而發晦氣一走了之，因此牠的夢想實現了——學會了寫故事。

與孩子一同閱讀兔寶的故事，可以透過故事的力量感染孩子，鼓勵他們在困難面前不放棄，堅持信念，勇敢向前。

聊一聊

【故事內容】兔寶為甚麼想當作家莫爺爺的徒弟？

【衍生想法】你還想到其他兔子吃胡蘿蔔的方法嗎？

【生活經驗轉化】你也曾經好像兔寶一樣，要面對很難的挑戰嗎？你當時的感受如何？
有誰曾為你提供協助或指引，讓你繼續向前嗎？

【行動實踐】面對困難的任務時，你會如何鼓勵自己堅持下去呢？

恩慈

Kindness

恩慈 就是……

樂善好施，不問回報；願意饒恕他人。



《聖經》怎麼說？

又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。
(希伯來書10:24)



因為，他的怒氣不過是轉眼之間；他的恩典乃是一生之久。一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。
(詩篇30:5)

一起唱！

① 〈獻上今天〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第114首，頁219。

② 〈我要歌唱耶和華的大慈愛〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第117首，頁222。



玩一玩

- ① 分發三個衣夾（可按需要增加）及一個小籃子給每位孩子。
- ② 與孩子解釋這些衣夾代表「需要得到別人原諒的事情」（可舉例說明），並在遊戲開始前，請他們將衣夾夾在衣服上（如有需要，請事先明言禁止夾在皮膚或頭髮上）。
- ③ 猜「包剪揀」，勝出的一方可以幫助對方除下一個衣夾，及放到自己的籃子裏，代表已將一個「原諒」送給了別人；打和則再猜，直至分出勝負。（如果是二人親子活動，可改為孩子與家長對賽。）
- ④ 遊戲結束，導師或家長請籃子裏有最多衣夾的孩子出來，說：「你剛才給了很多朋友『原諒』這份禮物呢！多謝你！」然後對所有孩子說：「大家剛才也成功將原諒送給別人了，無論多少，都是很值得欣賞的孩子，我們也一同用掌聲讚賞自己吧！」

聊一聊

- ① 在你心目中，誰是最樂善好施不問回報的人？可以說出他的一個善行嗎？
- ② 請說出一件你曾經幫助別人的事情。幫助別人之後，心情是怎樣的？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

慈愛的天父上帝，求你賜給我們廣闊的胸襟，教導我們多體諒別人，寬恕別人有心或無意的過錯。如果我們得罪了別人，求你提醒我們向對方道歉，並誠心改過，懇求對方原諒。又求你幫助我們學習主耶穌的榜樣，在生活上樂於憐恤及扶持別人，學習多加關心別人的需要。

奉主名求。阿們。



《隱形男孩》

文・裘蒂・路德維希

圖・帕提斯・巴頓

譯・李貞慧

出版・小熊出版社



這本書說甚麼？

大家也不太注意到隱形男孩布萊恩，課堂分組或玩遊戲時也不會來邀請他。這天，大家因為文化不同而嘲笑新同學賈斯汀，布萊恩不忍心，於是悄悄寫了一張鼓勵字條給他。後來，賈斯汀漸漸融入班上了，但他沒有忘記這位最先歡迎自己的人，在課堂分組和吃飯時都主動邀請布萊恩加入。咦？布萊恩看來沒有那麼隱形了！

寫給伴讀者

布萊恩其實不是真的隱形，只是大家不太注意他。他沒有直接受到身體或言語攻擊，看似沒有甚麼損傷，但被大家漠視及拒於群體之外的經驗，其實會對他的心靈造成傷害，這也是欺凌的一種。細看圖畫，發現他周圍總是灰灰的，與其他人的色彩繽紛形成了強烈對比，這是畫家對主角社交狀況的具象化展現。

即使如此，布萊恩卻是善良的孩子，能夠同情和同理被嘲笑的新同學賈斯汀，主動而低調地給予安慰。這個看似是單向付出的小小恩慈舉動，卻意外為他帶來了改變——在與賈斯汀的友誼互動當中，他漸漸找到了自己的色彩。

與孩子一同閱讀時，我們可以作開放式討論，讓孩子代入不同角色來說話：布萊恩為何會主動關心賈斯汀呢（例：將心比己）？賈斯汀繼續與布萊恩交朋友會遇到困難嗎？他克服了甚麼限制（例：同儕影響）？其他同學真的看不見布萊恩嗎（例：事不關己）？因為這可能正反映着孩子真實的社交狀況，是我們與孩子的內心世界溝通的一扇窗口。

聊一聊

【故事內容】布萊恩在甚麼時候被當成「隱形」呢？

【衍生想法】你認為大家為甚麼「看不見」布萊恩？

【生活經驗轉化】你或你身邊的朋友曾經成為「隱形男/女孩」嗎？你或他們當時的面部表情是怎樣的？

【行動實踐】假如你的身邊有「隱形男/女孩」，有甚麼好方法可以幫助他們？你又能夠提供怎樣的協助？

《請你讓我幫幫忙！》

文・郭恆祺

圖・BO2

出版・文林出版有限公司

★兒童小說★



這本書說甚麼？

大家都說「助人為快樂之本」，但我們會不會有時候也好像書中各位文具精靈那樣，愈是想幫忙，反而愈會幫倒忙呢？不過，在助人的過程中經歷了各種開心與難過的事情後，文具精靈終於明白到，原來除了要設身處地了解別人的煩惱與困難，更要了解自己能力所及的範圍，這才是真正可以溫暖人心的助人方法！

寫給伴讀者

故事裏不少文具精靈也冒冒失失的，而且能力一般，但他們卻熱心助人，想盡方法要「幫到忙」。雖然偶爾會出現「幫倒忙」的時候，但他們的暖心舉動，讓受助者得到同理與關愛之餘，也為大家帶來歡笑與力量。

恩慈的行動，即使再微小，所傳遞的愛卻像偶爾掉落水面的葉子，泛起的漣漪能延至遠遠他方。我們可以用非常生活化的例子向孩子解釋：就如你出入商場時好心為後面的人按着門，這只是舉手之勞，但這小小的善行卻讓他人覺得人間有愛；那人可能也帶着這份好心情去善待其他人，例如在升降機中多花幾秒按着開門鍵等待正跑過來的人，而這位趕上升降機的陌生人因為得到善待而心情愉快，也以善心對待他們將會遇到的其他人……表面上似乎都是不起眼的小事，卻因為你的一個善念，可以讓世界多一點愛。事實上，活出信仰並不一定要做甚麼大事，在日常生活中多付出一點愛，就是在榮耀我們天上的父上帝。

聊一聊

【故事內容】書中哪些文具精靈是「幫到忙」的？哪些卻是「幫倒忙」的呢？

【衍生想法】你認為文具精靈能夠「幫到忙」的關鍵是甚麼？請藉着其中一個故事情節來說明。

【生活經驗轉化】你也曾經被人埋怨「幫倒忙」嗎？這是否可以避免的錯誤？

【行動實踐】承接上題，如果能夠重來，你會如何成為「幫到忙」的人呢？

良善

Goodness

良善 就是……

慷慨就義，熱心助人，以善勝惡。



《聖經》怎麼說？

你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。

（馬太福音5:16）



你們要謹慎，無論是誰都不可以惡報惡；或是彼此相待，或是待眾人，常要追求良善。

（帖撒羅尼迦前書5:15）

一起唱！

① 〈生命如光歌〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第14首，頁91。

② 〈動力信望愛〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第120首，頁226。



做一做

安排孩子協助派發主日周刊，擺放《聖經》與歌集，或是打掃地方等服侍工作，實踐慷慨助人這功課。

聊一聊

- 1 你喜歡與怎樣的人做朋友呢？
- 2 你又願意成為一個怎樣的朋友？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的主耶穌，感謝你為我們立下良善的榜樣。
求你幫助及提醒我們，懂得如何適當地關心他人，
慷慨分享。奉主名求，阿們。



《馬丁與安妮：愛與善的力量》

文 • 蘭西・卓靈

圖 • 耶夫珍妮亞・妮柏格

譯 • 吳嘉儀

出版 • 文林出版有限公司



這本書說甚麼？

馬丁是非裔美國人，安妮則是猶太裔，在德國出生，於荷蘭成長，兩人的出生地點和種族完全不同，所以他們應該是不曾碰面的。然而，作者會把兩人放在一起，是因為他們在面對種族仇恨與暴力時，同樣選擇堅定相信善良的力量，堅持以愛的言語去化解仇恨，以諒解代替分化。

寫給伴讀者

這本書的說故事方式較為特別，作者運用了類似電影的交叉剪接（crosscutting）技巧，將同樣是1929年出生的馬丁・路德・金與安妮・法蘭克的故事穿插剪接在一起。這樣的說故事方式，可以營造對比與緊張感，也暗示了兩者是互有關聯的。兩人的出生地點和種族完全不同，馬丁是非裔美國人，安妮則是猶太裔，在德國出生，於荷蘭成長，所以他們應該是不曾碰面的。然而，作者會把兩人放在一起，是因為他們在面對種族仇恨與暴力時，同樣選擇堅定相信善良的力量。

兩人的生命雖然短暫，馬丁在39歲時被刺殺，安妮死時甚至才14、15歲，但他們的努力沒有白費，所作的善工至今仍然在世界各地廣泛流傳，讓人相信以善可以勝惡。這本書簡單概括了兩人的生平，以說故事而非說教的方式來傳遞慷慨就義，熱心助人的精神，為孩子埋下一顆相信善良的力量及願意行善的種子。

聊一聊

【故事內容】馬丁和安妮為甚麼只能入讀某些學校呢？

【衍生想法】馬丁是透過演說，安妮則是透過寫日記來展現愛與善的力量，你認為愛與善的力量強大嗎？為甚麼？

【生活經驗轉化】你知道其他展現了愛與善的力量的人嗎？他們的事跡是怎樣的？

【行動實踐】你認為一般人在日常生活中，可以如何發揮愛與善的力量？

《綿羊郵局局長的祕密》

文・小手鞠琉衣

圖・土田義晴

譯・陳滢如

出版・台灣東方出版社股份有限公司

★橋梁書★



這本書說甚麼？

大件事啦！綿羊郵局局長的信件被風吹散了，其中一封更因為被雨水淋濕而變得模糊不清。聽說前幾天野兔和小豬吵架了，這封會是野兔寫給小豬的道歉信嗎？為人為到底，綿羊郵局局長決定代替野兔再寫一封信給小豬。可是，牠不懂寫信啊！怎麼辦？不怕，聽說山羊館長有一本《書信大全》，翻開來看一看，一定有辦法解決！

寫給伴讀者

可愛的綿羊、黑熊、小豬、野兔，甚至山羊都在這個故事裏出現，牠們有思想，會對話，營造了可愛童趣的故事氣氛。以擬人化的小動物作故事主角，能減低說教的感覺，孩子在閱讀時不太覺得這個故事是在說自己，也不會被角色的性別或是哥姐/弟妹身分所局限，能夠先享受其中，被這些情節感動，經過沉澱後化作成長養分。

另外，綿羊郵局局長的角色設定，並非完美無暇的模範生，而是會因為睡午覺而弄丟信件的冒失鬼，而且不懂得寫信，這設定讓角色更有真實感和感染力。同時，這故事正正可以告訴孩子，不完美不要緊，最重要的是在做了錯事之後願意盡力補救，而非拒絕承認或置之不理；有不懂的東西會向人請教及付出努力；保持心地善良，願意不計回報地盡力幫助別人。「良善」本來是無形無體的，但我們若將良善化作行動，別人在我們身上就能看見良善，藉此榮耀天父。

聊一聊

【故事內容】綿羊郵局局長是如何幫助野兔和小豬和好如初的呢？

【衍生想法】綿羊郵局局長絞盡腦汁也要幫助野兔和小豬和好，你欣賞牠所做的嗎？如果牠為了將自己的過錯隱藏起來，而不出手幫忙，結果會有何不同？

【生活經驗轉化】你也曾經好像黑熊廚師和綿羊郵局局長那樣，不惜排除萬難也要幫助或關懷別人嗎？

【行動實踐】你願意在今個星期裏嘗試幫助或關懷誰呢？你計劃怎樣做？

信實

Faithfulness

信實 就是……

堅定持守信念，信靠天父的應許，忠誠不詭詐。



《聖經》怎麼說？

上帝的應許，不論有多少，在基督都是是的。所以藉着他也都是實在的，叫上帝因我們得榮耀。
(哥林多後書1:20)



人在最小的事上忠心，在大事上也忠心；在最小的事上不義，在大事上也不義。(路加福音16:10)

一起唱！

① 〈主信實無變〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第83首，頁178。

② 〈我以禱告來到祢跟前〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第78首，頁170。



玩一玩

- 1 導師或家長預先為每組製作三個韓國傳統玩具「畫片」（摺法請自行尋找網絡資源；如有困難，可以學生證大小的硬卡紙代替），並在每一張背後寫上「信實」。
- 2 將孩子分成A及B兩組，並平均分配畫片給他們。（如果是二人親子活動，可改為孩子與家長對賽。）
- 3 A組將一張畫片放在地上，謹記要將有字的一面朝下擺放。
- 4 B組派代表擲出一張自己的畫片，拍擊地上A組的畫片，目的是將它翻轉，並顯出「信實」二字。
- 5 如未能成功翻轉畫片，則由A組拿起及擲出他們原本放在地上的畫片。如此類推，直到成功翻轉對方的畫片。
- 6 成功將對方畫片翻轉的一組，可贏得該張畫片。
- 7 遊戲持續進行，直到其中一組再沒有畫片。
- 8 遊戲結束，導師或家長因應情況稱讚孩子剛才遵守遊戲規則，展現體育精神。

聊一聊

- 1 你認為在甚麼時候最難持守信念呢？
- 2 你試過靠着對天父的信心，咬緊牙關勝過試探或難關嗎？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的天父，你是信實的，我們要學效你，對人忠誠，做事盡心，行為正直，拒絕謊言。又求主幫助我們堅定持守信念，勝過試探，勇敢克服困難。

奉主名求，阿們。



《如果你有一個想法？》

文 • 科比·亞瑪達

圖 • 掃把

譯 • 柯倩華

出版 • 三之三文化事業股份有限公司



這本書說甚麼？

如果你有一個與眾不同，有點冒險，或有點瘋狂的想法，你會把它藏起來？躲開？假裝不是你的？這個故事是關於一個很棒的想法，以及把這個想法帶到世界上來的小孩。小孩的自信增加，這個想法也起了變化。有一天，奇妙的事發生了！

寫給伴讀者

從小就在教會和學校裏學習《聖經》的孩子是蒙福的，能被上帝的愛和教導模造成長。然而，相信導師或家長應該也曾經聽過這些孩子既「得戚」又帶點哀怨地說：「聽過這故事了！」大家心裏會吶喊：「孩子，你聽過，知道情節發展，但你真的明白當中教導，能實踐出來嗎？」何況基督徒對《聖經》應該是百看不厭的，因為上帝的話語總是歷久而彌新，每次閱讀也會讓我們有新的領受。

然而我們也明白，在孩子的角度而言，這真的就只是「一樣」的故事。因此，作為導師總會有幾件「法寶」，其中一件當然會是繪本了。例如，在這個星期，課程編排我們說挪亞的故事，但班上的孩子都是在基督教家庭中成長，對於這個故事幾乎倒背如流，我們除了更換課題外，其實也可以試一試以這個繪本故事作引旨，與孩子一起討論有關堅定持守信念，不被別人左右的題目，引領他們分享生活經驗和想法，然後再以大家很熟悉的挪亞榜樣作總結。如此，在教學當中既有新鮮元素，卻又向孩子示範了如何將《聖經》的教導行在生活當中。作為家長，也可以藉着親子共讀時間，深化孩子在主日學所學的天父話語，進一步建立孩子的屬靈生命。

聊一聊

【故事內容】 故事主角曾經打算放棄他的「想法」，但他因為甚麼原因而堅持下去呢？

【衍生想法】 故事裏的「想法」得以愈變愈大，甚至出現變化，你認為關鍵是甚麼？

【生活經驗轉化】 你也有或曾經有一些「想法」嗎？那是怎樣的想法？

【行動實踐】 你會怎樣讓你的「想法」張開翅膀，飛起來，衝向天際呢？

《我要追夢哪裏傻！》

文・郭恆祺

圖・BO2

出版・文林出版有限公司

★兒童小說★



這本書說甚麼？

要怎麼用橡皮擦來畫畫？要怎麼騎腳踏車才能「追得到風」？要怎麼學會「開書店」的高階魔法？還有書包校長，他趁着教文具精靈學寫信的機會，拿出了十年前寫給自己的信，原來當年那些看似遙不可及的夢想，如今已經實現啦！每一個奇思妙想都有實踐的價值，用無窮的創造力，加上努力和堅持，跟着夢想一起茁壯成長吧！

寫給伴讀者

「我的志願」是從不過時的主題，當中寄託了對未來的期盼，對個人潛力的發掘，也包括人生規劃的概念。不過，在實踐的過程中，還有一項是必不可少的，那就是信心——對夢想可以實現的信心，對努力會帶來果效的信心，還有就是對上帝的信心，即完全的倚靠和順服。

信心這門功課，師長可以幫忙作引導，但最終也得靠孩子自行萌發並應用出來。就像故事裏的橡皮擦女孩，她在比賽前能說出：「好！我有信心！」並且能夠獲得「評審特別大賞」，除了媽媽給予的鼓勵和繪畫靈感，朋友的無私幫忙外，最重要的還是她勇敢踏出舒適圈去參賽，還有不斷努力練習。

此外，對上帝有信心，並不代表我們不用努力。保羅說：「若有人不肯做工，就不可吃飯。」（帖撒羅尼迦後書3:10）我們若不努力工作，就等如限制了上帝分配給我們的恩賜和能力所能對世界作出的貢獻。信靠上帝並不代表我們和上帝各做各的，我們是參與在上帝的聖工裏，讓上帝通過我們來完成他的工作。

聊一聊

【故事內容】今集的文具精靈有甚麼夢想？請說出其中兩個。

【衍生想法】哪一位文具精靈實現夢想的過程讓你看得最為津津有味？為甚麼？

【生活經驗轉化】你在實現夢想的過程中，曾經或正在遇到甚麼阻礙？

【行動實踐】請仿效書包校長，寫一封信給十年後的自己。

溫柔

Gentleness

溫柔 就是……

謙卑不高傲，能體諒與寬恕他人。



《聖經》怎麼說？

不要毀謗，不要爭競，總要和平，向眾人大顯溫柔。
(提多書3:2)



弟兄們，若有人偶然被過犯所勝，你們屬靈的人就當用溫柔的心把他挽回過來；又當自己小心，恐怕也被引誘。(加拉太書6:1)

一起唱！

① 〈耶穌愛我歌〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第21首，頁99。

② 〈合而為一〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第84首，頁180。



做一做

- 1 導師或家長預先以4份水、2份洗潔精、1份膠水這比例來製作「不易破裂的泡泡水」。
- 2 讓孩子分成兩組（如果是二人親子活動，可改為孩子與家長對賽），並給每位孩子派發一隻棉手套及一枝飲管。
- 3 導師或家長指引孩子戴上手套，並一同用飲管及「不易破裂的泡泡水」吹出一個「不易破裂的泡泡」到戴上手套的手中。（如有安全之慮，可改為由導師或家長負責吹出泡泡。）
- 4 兩組都派學生輪流由課室的一端，溫柔地用戴着手套的手來運送泡泡到另一端。
- 5 成功的得一分，泡泡破掉（無論何時）的減一分。
- 6 無論成敗都由另一位學生接續上場，直到每人都參與過後，遊戲結束。
- 7 完成後，統計得分，看看哪組同學更溫柔。

聊一聊

- 1 你喜歡與謙卑不高傲的人做朋友嗎？他們有怎樣的性格特徵？
- 2 請說出一一次你最近得到體諒及寬恕的例子，你當時的感受如何？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的主耶穌，你為我們立了好榜樣，常以溫柔謙卑的態度來待人，求你也叫我們懂得體諒與寬恕他人，縱使各人的意見不一，也能夠慢慢地、清晰地、溫柔地表達，活出和平之子的柔和樣式。

奉主名求，阿們。



《不再讓爺爺孤單》

文・珍・歐梅洛德

圖・卡蘿・湯普森

譯・胡洲賢

出版・大穎文化事業股份有限公司



這本書說甚麼？

奶奶去世之後，爺爺變得很孤單。幾個孫子建議他養一隻小狗來陪伴他，但他擔心自己年紀太大，沒力氣照顧好小狗，因而猶豫起來。沒想到，暖心的孩子和孫子已幫他想到解決方法——平常就由他們照顧小狗，爺爺只需要在拜訪他們時與小狗玩和散步。孩子並非只能扮演被照顧的角色，給孩子機會，他們也能夠好好體諒和關心自己的爺爺奶奶，貼心地照顧他人。

寫給伴讀者

「柔和的舌頭能折斷骨頭。」（箴言25:15）經文除了指出話語具影響力，更重要是要提醒我們柔和所具備的力量。「能折斷」看似具有攻擊性，但其實剛好相反。柔和的人時常保持心境平靜而且不易動怒，而形容一個人很溫柔是指他能夠關懷和照顧別人或事物。能夠恬靜平和，不輕易發怒，願意關愛世界，因為心裏帶着一份謙卑，即使身處高位也不倨傲，而且能體諒與寬恕他人。這樣的人任誰也願意親近，作為領袖更讓人信服和擁戴。

要培養孩子成為這樣的人，一定需要報讀甚麼昂貴的課程嗎？可不一定，從生活當中着手，從小學習如何以溫柔的心對待身邊的人，逐漸成為他們的習慣，可能更有果效。就像書中的孩子，他們想爺爺養小狗，當然也因為他們自己喜歡小狗了，但最重要的是他們關心爺爺，想他快樂，因此能夠體諒爺爺的擔心，願意負起責任去照顧小狗，好讓爺爺既能享受有小狗陪伴的快樂，又不用增加各方面的負擔。不過，孩子能夠送出這份暖心禮物，其實最功不可沒的是同樣願意身體力行去愛爺爺的爸爸媽媽。

聊一聊

【故事內容】爺爺心目中的雷克斯是怎樣的？

【衍生想法】你認為爺爺真正需要的是甚麼？

【生活經驗轉化】你在日常生活中會如何關心和體諒長者？

【行動實踐】請計劃一個溫柔關懷長者的行動。

《飛行刺蝟》

文・阿涅絲・德・雷斯塔德

圖・夏洛特・德・林涅希

譯・尉遲秀

出版・親子天下股份有限公司

★橋梁書★



這本書說甚麼？

爸爸是珍妮的堡壘、堤防，但她的堤防剛剛潰堤了。爸爸失業之後，整天待在家裏看電視，變得無精打采，她不知道該如何幫助他。然後，有一天，老師宣佈，他們班將會參加飛行物體製作比賽，需要一位家長幫忙。珍妮靈機一動，立刻舉手推薦爸爸來幫手。在這個過程中，爸爸找回了自信，也找到新的工作路向。珍妮真是爸爸的最佳啦啦隊啊！

寫給伴讀者

「港孩」是現今大多數家長都討厭聽到的詞彙，因為是指那些欠缺自理能力，情緒容易波動，而且抗逆能力低的孩子。家長都愛孩子，所以會盡己所能為他們遮風擋雨，這是人之常情。造成「港孩」這個弊病，一方面是有些家長不願意「放手」讓孩子成長，另一方面也是孩子自己不願意離開家長營造的安舒區，付出自己的努力和汗水來真正長大成人。

珍妮的故事，其實是給孩子一個看見「屋外世界」的機會。原來，再堅實的堤防也會崩塌，原來爸媽也不過是人，會有情緒，會有軟弱的時候。當風雨來臨，孩子仍然可以躲在家長撐起的屋頂下，但卻並不是真的甚麼也做不了的，也可以用溫柔的行動溫暖爸媽的心。若將這個比喻當成真實場景，例如：外面突然下起大雨，媽媽忙着收衣服時，孩子也可以幫忙遞衣夾和摺衣服；下雨天外出時，除了倚仗爸爸的大傘子來遮風當雨，孩子也能自己穿雨衣和提傘子啊！溫柔體貼的行動可以非常微小，卻能帶來大大的影響。爸媽都很愛孩子，但最愛孩子的方法並非永遠將他們保護在自己的膀臂下，而是肯定他們的能力，讓他們自己的膀臂也有足夠能力保護自己，甚至燃亮他人。

聊一聊

【故事內容】珍妮的爸爸如何幫助珍妮和她的同學製作飛行刺蝟？

【衍生想法】在製作飛行刺蝟的過程中，原本無精打采的爸爸為何會有所改變？

【生活經驗轉化】在你傷心難過的時候，誰曾經給你安慰？他們是如何安慰你的？你認為這安慰方法能應用在別人身上嗎？

【行動實踐】你可以用甚麼方法幫助朋友或家人走出情緒低谷？

節制

Self-control

節制 就是……

謹慎自守，能控制自己的思想和行動。



《聖經》怎麼說？

所以要約束你們的心，謹慎自守，專心盼望耶穌基督顯現的時候所帶來給你們的恩。（彼得前書1:13）



攻克己身，叫身服我。（哥林多前書9:27）

一起唱！

① 〈祢的話〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第124首，頁232。

② 〈效法耶穌歌〉

《香港聖公宗小學崇拜手冊》第24首，頁102。



做一做

- 1 給每位孩子分發5個玩具硬幣（如人數眾多，可分組進行），並進行購買遊戲。貨品及定價如下：

巧克力豆1顆	1個玩具硬幣
果汁1盒	2個玩具硬幣
糖果1顆	2個玩具硬幣
貼紙1張	1個玩具硬幣
真正的港幣5元	5個玩具硬幣（請因應教學場景選用）
自由時間30分鐘	5個玩具硬幣

- 2 每次只公佈一種可購買的貨品，而且不能補買之前的貨品。
- 3 售賣的貨品可因應孩子的喜好及實際場景作調整，但最吸引的項目請留到最後，而且價格是5或4個玩具硬幣，以突顯節制的好處。

聊一聊

- 1 你明白「過猶不及」的意思嗎？（參考答案：事情做得過分，與做得不夠一樣不妥當。）
- 2 你認為在日常生活中，哪方面的消耗需要減少呢？

故事時間

二選一，建議童書見後頁。

~我們要祈禱~

親愛的天父，感謝你今天教會我們節制的好處，求你幫助我們無論在吃喝玩樂和情緒等各方面，都能適可而止，不做傷害自己和別人的事，活出健康和喜樂的生命。奉主名求，阿們。



《停電了！》

文 / 圖 • 約翰·洛可

譯 • 郭恩惠

出版 • 小天下出版社



這本書說甚麼？

晚上，一家人和平常一樣，各自忙著自己的事，媽媽在電腦前工作，爸爸在煮飯，姊姊在講電話，小主角在玩電子遊戲。這時候竟然停電了！借助手電筒的微弱光線，一家人一起走上頂樓乘涼，不單看見滿天星光，還遇到好多鄰居；走下樓，街道也很熱鬧，有人吃冰淇淋，有人唱歌……停電之後才發覺，原來能夠和家人聚在一起已是最大的快樂！

寫給伴讀者

天父創造了一切，讓我們可以享用，然而我們也有管家的責任，要好好治理大地。就像此書所舉的例子——電，能為我們帶來方便，讓我們可以發展，也可以享受。然而，如果沒有節制地過度使用，先不說會耗盡化石能源（如：石油），也會為我們的身心帶來壞影響。

故事裏的主角和家人雖然共處一屋，但大家各有各忙，與不同的電子器材為伴，彼此缺乏交流。爸媽忙於為生活張羅，是迫不得已；哥哥姐姐有社交需要，是迫不得已；小孩沒人陪唯有玩電子遊戲，也是迫不得已。不過，這些迫不得已的背後，其實會否只是我們現代人凡事也不斷追求更多、更多的心態在作祟？

當然，人不能只顧着與家人玩樂而不做工，孩子到了一定年齡也應該有自己的社交或是更專注學業，但過猶不及，一切也應該適可而止，在各方面取得平衡，這才不會辜負天父所交託我們的管家職事。

聊一聊

【故事內容】主角和家人如何度過沒有電力的晚上？

【衍生想法】停電前和停電後，主角和家人的相處方式有改變嗎？你較喜歡哪一種？

【生活經驗轉化】完成功課和溫習後，你最喜歡做甚麼？

【行動實踐】看完這個故事後，你想到甚麼新的、好玩的方法來度過閒暇嗎？

《超級乖寶寶》

文・碧娥翠絲・安梅

圖・克柔德・K・杜柏瓦

譯・尉遲秀

出版・親子天下股份有限公司

★兒童小說★



這本書說甚麼？

歐柔從小就被稱為乖寶寶，因為她很乖，大家都很喜欢她。不過，當乖寶寶有很多限制，例如難吃的東西不能吐出來，看到喜歡的玩具不能搶，老師講冷笑話還得努力笑出來。但是因為這樣大家都會很愉快，所以歐柔從沒想過有其他做法。直到遇到一個不管歐柔多貼心都不喜歡她的壞脾氣老婆婆，還有班上愛搗蛋的如樂，她漸漸發現原來撕掉別人貼的標籤，離開乖寶寶形象，做回真正的自己也沒甚麼不可啊！

寫給伴讀者

提及節制，很多人會想到不亂花錢，或是減少使用即棄用品等。然而，有節制的人能謹慎自守，能控制自己的思想和行動，還能明白「過猶不及」的道理，任何事也不會做得太過頭，因為這與做得太少同樣不妥當。

歐柔為了維持超級乖寶寶形象，為了讓大家愉快，她總是限制自己不與人爭奪任何東西，遇到不喜歡吃的食物或不好笑的笑話也勉強自己欣然接受，那她就是節制的典範了嗎？似乎不是，因為她其實走了另一個極端——過分克制自己，而背後原因，是她沒有節制自己想要被人視為超級乖寶寶的欲望。

孩子或學生都是超級乖寶寶不好嗎？表面看來是很不錯的，不需要擔心失控場面發生。歐柔的內心剖白卻讓我們看到真相，原來超級乖寶寶生活得很不自由，內心充滿了壓抑。我們希望孩子學會克制，卻不是過分克制，有智慧地取其平衡，懂得疼愛別人，關愛世界，同時也懂得愛惜自己，這才是真正健康的全人發展。

聊一聊

【故事內容】歐柔為甚麼會被稱為「超級乖寶寶」？她有何特質？

【衍生想法】你認為作為「超級乖寶寶」有甚麼好處和壞處？

【生活經驗轉化】你也曾經因為想要維持某個形象，所以迫自己做一些其實不太願意做的事情嗎？

【行動實踐】你想將「真正的自己」呈現人前嗎？真正的你是怎樣的？

參考資料

- 《香港聖公宗小學崇拜手冊》。香港：宗教教育中心，2020。
- 吳嘉儀、馬爾婷編寫：《童心愛主 主日學課程 初小⑦ • 常結善果 • 教師手冊》。香港：宗教教育中心，2012。
- 洪中夫：《問出好問題：讓青少年愛上查經的提問法》。台灣：校園書房。2015。
- 洪中夫：《讓信息YOUNG起來：應用實物詮釋聖經信息的技巧》。台灣：校園書房。2012。
- 洪中夫：《讓查經動起來：動態式小組查經的引導技巧（增訂版）》。台灣：校園書房。2016。
- 馬歇爾、米勒德、巴刻、懷斯曼編，中國神學研究院譯：《聖經新辭典（上冊）》。香港：天道書樓，1993。
- 馬歇爾、米勒德、巴刻、懷斯曼編，中國神學研究院譯：《聖經新辭典（下冊）》。香港：天道書樓，1996。
- 彭培剛法政牧師、梁永生、梁璧君、廖睿詩編寫：《20個你要持守的基督教價值》。香港：宗教教育中心，2012。



「聖靈果子」童書套裝

總編輯 • 彭培剛法政牧師

編寫 • 廖睿詩

美術設計及排版 • 郭志達

封面設計及插圖 • 林德崇

出版 • 宗教教育中心

香港九龍深水埗巴域街45號

電話 • (852)2776 6333

傳真 • (852)2776 9090

電郵 • info@rerc.org.hk

網址 • www.rerc.org.hk

文林網上書店 • <https://bookshop.wipl.com.hk>

發行 • 文林出版有限公司

承印 • 印館

2021年10月初版

版權所有 翻印必究

未獲本公司允許，不得把本產品的任何部分以任何電子或機械（包括影印、錄音、資訊存取系統）翻印或轉載。

RERC/WLPL/PS 10/21 1K



「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴言 22:6）

我們從孩子年幼時就向他們介紹信仰，以上帝的話語來教導他們，希望他們懂得按照上帝心意生活。然而，孩子卻說：「早聽過了！」這讓盡責又疼愛孩子的家長和導師又喜又憂。孩子記得我們說過的《聖經》故事固然教人欣喜，但他們因此失去進深探索經文的興趣實在叫人擔憂。而且，現今世代好玩又富吸引力的東西實在太多了，要喚起孩子的學習動機實在得扭盡六壬。我們也是家長和導師，深深明白各位的需要，所以用心製作了這個全面又能靈活配搭不同情況使用的「聖靈果子」童書套裝。

本套裝按照聖靈果子的9個特質，精選18本優質繪本、橋梁書與兒童小說，不單提供伴讀指引，助你進深了解童書的隱藏及延伸訊息，更提供金句、詩歌、禱文建議，還有活動與遊戲及聊天問題參考，既為教學增添新鮮元素，也能向孩子示範如何將《聖經》教導行在生活當中，讓生命結出豐盛的屬靈果子。



宗教教育中心

香港九龍深水埗巴域街45號

電話 • (852) 2776 6333 傳真 • (852) 2776 9090 電郵 • info@rerc.org.hk 網址 • www.rerc.org.hk

文林網上書店 • <https://bookshop.wlpl.com.hk>

